

Socioopoétiques

Pour citer cet article :

Anne-Sophie Gomez, «Sélection bibliographique thématique», *Sociopoétiques* [En ligne], n°5, mis à jour le : 06/11/2020,
URL : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=1197>.

Les articles de la revue *Sociopoétiques* sont protégés par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Conditions d'utilisation : respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle.

Licence CC BY : attribution.

L'Université Clermont Auvergne est l'éditeur de la revue en ligne *Sociopoétiques*.

Sélection bibliographique thématique

Anne-Sophie GOMEZ

CELIS-EA 4280, Université Clermont Auvergne

Cette sélection bibliographique présente les principales publications (ouvrages, articles de revue, catalogues d'exposition) sur le thème de la baignade dans les champs des arts, de la littérature, de l'histoire des idées.

Bibliographie

Sur l'eau et le rapport à l'élément aquatique

Gaston Bachelard, *L'Eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière*, Paris, José Corti, 1942.

Hartmut Böhme (dir.), *Kulturgeschichte des Wassers*, Frankfurt-am-Main, Suhrkamp, 1988.

David Clarke, *Water and art: a cross-cultural study of water as subject and medium in modern and contemporary artistic practice*, London, Reaktion Books, 2010.

Sibylle Selbmann, *Mythos Wasser. Symbolik und Kulturgeschichte*, Karlsruhe, Badenia Verlag, 1995.

Lynn Sherr, *Swim: Why We Love the Water*, New York, PublicAffairs, 2012.

Sur la baignade à la plage, les bains de mer et le tourisme balnéaire

Douglas Booth, *Australian beach cultures: the history of sun, sand and surf*, Londres, Portland, Frank Cass, 2001.

Alain Corbin, *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir de rivage. 1750-1840*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Histoire », [1988], 2018.

Alain Corbin, *L'avènement des loisirs : 1850-1960*, Paris, Aubier, 1995.

Elsa Devienne, « Bathing beauties, bodybuilders et surfeurs : l'émergence de cultures corporelles originales sur les plages de Los Angeles (années 1920-1930) », *Revue française d'études américaines*, 2015, vol. 142, n° 1, p. 24-39, [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3917/rfea.142.0024> ; URL : <https://www.cairn-int.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2015-1-page-24.htm>

Philippe Duhamel, Magali Talandier, Bernard Toulhier (dir.) : *Le balnéaire : de la Manche au monde*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.

Sarah Freeman, *Beside the sea: Britain's lost seaside heritage*, London, Aurum Press, 2015.

Christophe Granger, « Le désordre des plages ou la difficile émergence d'un territoire à part, 1920-1940 », *Mondes du Tourisme*, n° 9, 2014, p. 68-79, [En ligne] URL : <http://journals.openedition.org/tourisme/146> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tourisme.146>

- John Hassan, *The seaside, health and environment in England and Wales since 1800*, Londres, Routledge, 2016.
- Jean-Claude Kaufmann, *Corps de femmes, regards d'hommes : sociologie des seins nus sur la plage*, Paris, Nathan, 1995.
- Christine Metusela, Gordon Wait, *Tourism and Australian beach cultures: revealing bodies*, Buffalo, Channel View Publications, 2012.
- Paul Morand, *Bains de mer, bains de rêve*, Lausanne, Clairefontaine, 1960, in *Bains de mer, bains de rêve et autres voyages*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2019, p. 429.
- Julia O'Donnell, *A invenção de Copacabana : culturas urbanas e estilos de vida no Rio de Janeiro (1890-1940)*, Rio de Janeiro, Zahar, 2013.
- Yves Perret-Gentil, Alain Lottin, Jean-Pierre Poussou, *Les villes balnéaires d'Europe occidentale du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, PUPS, 2008.
- Rafael Pic, *L'Europe des bains de mer*, Paris, Chaudun, 2009.
- André Rauch, *Vacances et pratiques corporelles : la naissance des morales du dépaysement*, Paris, Presses universitaires de France, 1988.
- Ghislaine Rayer et Patrice Gaulupeau, *Bikini : la légende*, Neuilly-sur-Seine, Michel Lafon, 2016.
- Jean Rieucou et Jérôme Lageiste, « La plage, un territoire singulier : entre hétérotopie et antimonde », *Géographie et cultures*, n° 67, 2008, p. 3-6, [En ligne] URL : <http://journals.openedition.org/gc/995> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/gc.995>
- Jean-Didier Urbain, *Au soleil : naissance de la Méditerranée estivale*, Paris, Payot, 2014.
- Jean-Didier Urbain, *Sur la plage : mœurs et coutumes balnéaires, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Payot, [1994], 2016.
- Johan Vincent, *L'Intrusion balnéaire. Les populations littorales bretonnes et vendéennes face au tourisme (1800-1945)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

Sur la baignade thermique

- Didier Boisseuil, Marilyn Nicoud (dir.), *Séjourner au bain : le thermalisme entre médecine et société (XIV^e-XVI^e siècle)*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2010, [En ligne] URL : <https://books.openedition.org/pul/5357?lang=fr>.
- Dominique Jarrassé, *Les thermes romantiques : bains et villégiatures en France de 1800 à 1850*, Clermont-Ferrand, Institut d'études du Massif central, 1992.
- John Scheid, Marilyn Nicoud, Didier Boisseuil [et al.] (dir.), *Le Thermalisme : approches historiques et archéologiques d'un phénomène culturel et médical*, Paris, CNRS Éditions, 2015, [En ligne] URL : <https://books.openedition.org/editions-cnrs/26379?lang=fr>

Sur la baignade par aire culturelle

Antiquité gréco-romaine

Sandra K. Lucore et Monika Trümper, *Greek baths and bathing culture: new discoveries and approaches*, Leuven, Walpole, Peeters, 2013.

Fikret Yegül, *Bathing in the Roman world*, New York, Cambridge University Press, 2010.

Culture yiddish et bains rituels juifs¹

Miriam C. Berkowitz, *Taking the Plunge: A Practical and Spiritual Guide to the Mikveh*, Jerusalem, Schechter Institute, 2007.

Elliott Horowitz, « Between Cleanliness and Godliness: Aspects of Jewish Bathing in Medieval and Early Modern Times », in Elisheva Baumgarten, Amnon Raz-Krakotzkin, Roni Weinstein (éd.), *Tov Elem, Memory: Community and Gender in Medieval and Early Modern Jewish Societies. Essays in Honor of Robert Bonfil*, Jerusalem, The Bialik Institute, 2011, p. 29-54.

Evyatar Marienberg, « Le Bain des Melunaises : les juifs médiévaux et l'eau froide des bains rituels », *Médiévales*, n° 43, 2002, p. 91-101.

Danièle Sansy, Joseph Shatzmiller, « Les bains juifs aux XII^e et XIII^e siècles », *Médiévales* 2002, n° 43, 2002, p. 83-89.

Japon

Scott Clark, *Japan, a view from the bath*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1994.

Akira Mizubayashi, *Dans les eaux profondes : le bain japonais*, Paris, Arléa, 2018.

Bruce Smith & Yoshiko Yamamoto, *The japanese bath*, Salt Lake City, Gibbs Smith, 2001.

Sur la baignade dans la littérature

Stephan Busch, *Versus balnearum: die antike Dichtung über Bäder und Baden im römischen Reich*, Stuttgart, Teubner, 1999.

Marcel Girard, « Les "baignades" d'Émile Zola », *Cahiers de l'AIEF*, n°24, 1972, p. 95-111.

Ursula Kluwick, Virginia Richter (dir.), *The beach in Anglophone literatures and cultures : reading littoral space*, Farnham, Ashgate Publishing Limited, 2015.

Simone Loleit, *Wahrheit, Lüge, Fiktion : das Bad in der deutschsprachigen Literatur des 16. Jahrhunderts*, Bielefeld, Transcript, 2008.

Fernand Verger, *Paysages salés : promenades littéraires et paysages littoraux*, Paris, Belin, 2013.

Sur la baignade au cinéma

Christopher Brown & Pam Hirsch (dir.), *The Cinema of the Swimming Pool*, Oxford, New York, Peter Lang, 2014.

¹ Un grand merci à Marie Brunhes (Université de Lille) pour son précieux envoi de références.

Olivier Schefer, *Les eaux de la mort. Fantaisies aquatiques*, Aix-en-Provence, Rouge profond, 2016.

Baignade et société

Cynthia Kosso & Anne Scott (dir.), *The nature and function of water, baths, bathing, and hygiene from antiquity through the Renaissance*, Leyde, Boston, Brill, 2009.

Linda Nochlin, *Bathers, bodies, beauty: the visceral eye*, Cambridge, Harvard University Press, 2006.

Hadrien Riffaut, « Entre les lignes. Enquête sur les nageurs réguliers de la piscine Pontoise de Paris », *Émulations – Revue de sciences sociales*, n° 22, 2017, p. 83-97 [En ligne]
URL : <https://ojs.uclouvain.be/index.php/emulations/article/view/4283> DOI :
<https://doi.org/10.14428/emulations.022.006>

Viven Rolf, *Bathing houses and plunge pools*, Botley, Oxford, Long Island City, Shire Publications, 2011.

Charles Sprawson, *Haunts of the Black Masseur. The Swimmer as Hero*, Londres, Vintage Books, 2013. [Héros et nageurs, traduction française de Guillaume Villeneuve, Bruxelles, Editions Nevicata, 2019].

Thomas A. P. van Leeuwen, *The Springboard in the Pond: An Intimate History of the Swimming Pool*, Cambridge, MIT Press, 1998.

Jeff Wiltse, *Contested Waters: a social history of swimming pools in America*. Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2007.

Iconographie de la baignade, catalogues d'expositions

Hans Christian Adam, *Menschen im Wasser: eine fotografische Bildgeschichte, 1853-1986*, Kreuzberg, Nishen, 1987.

Robert Atkins & Daniell Cornell (dir.), *Backyard Oasis: The Swimming Pool in Southern California Photography, 1945–1982*, New York, London, Prestel Publishing, 2012.

Damion Berger, Laura Noble, *In the deep end*, Amsterdam, Schilt, 2011.

Jean-Pierre Blanc (dir.), *Domestic pools : l'architecture des piscines privées* [exposition, Villa Noailles, Hyères, 11 février 2018-18 mars 2018], Hyères, Métropole Toulon Provence Méditerranée, 2018.

Michael Brunner, Andrea C. Theil (dir.), *Wasser in der Kunst. Vom Mittelalter bis heute*, Überlingen, Städtisches Kulturamt, 2004.

Blandine Chavanne (dir.), *Plaisirs de l'eau : plage et loisirs dans la première moitié du XX^e siècle*, [exposition, Nantes, Musée des beaux-arts, Chapelle de l'Oratoire, 22 février-5 mai 2013] Nantes, Musée des beaux-arts de Nantes, 2013.

Ina Conzen, Anke Spötter, Guido Messling (dir.), *Picasso: bathers*, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2005.

Andrea Domesle, Ursula Schnitzer, *Kunst und Kur = Arte e benessere*, Meran, Kunst Meran, 2001.

- Beth Dunlop, *Beach beauties: postcards and photographs, 1890-1940*, New York, Stewart, Tabori & Chang, 2001.
- Patrick Florizoone, *James Ensor : les bains à Ostende*, Bruxelles, Snock-Ducaju & Zoon, Pandora, 1996.
- Klaus Gallwitz, Ortrud Westheider, *Max Beckmann: Menschen am Meer*, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz Verlag, 2003.
- William H. Gerdt, Russell Lynes, Donald B. Kuspit, *At the water's edge: 19th & 20th century American beach scenes*, catalogue de l'exposition organisée au Tampa Museum of Art, Tampa, Floride, en 1989.
- Gabriele Groschner (dir.), *Badeszenen. Ritual, Entrüstung und Verführung: Residenzgalerie Salzburg*, [10. Juli - 1. November 2009], Salzburg, Residenzgalerie, 2009.
- René Hirner (dir.), *Swimming pool. Badefreuden in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Heidenheim, Kunstmuseum Heidenheim, 2004.
- Kelly Klein (dir.), *Pools: Reflections*, New York, Rizzoli, [1992], 2012.
- John Leighton & Richard Thomson (dir.), *Seurat and the bathers*, London, National Gallery Publications / Yale University Press, 1997, catalogue de l'exposition organisée à la National Gallery de Londres en 1997.
- Burkhard Leismann, Martina Padberg (dir.), *Intimacy!: Baden in der Kunst = bathing in art* [exhibition, Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, 31. Januar - 25. April 2010], Ahlen, Kunstmuseum Ahlen, Köln, Wienand, 2010.
- Davide Lombardo, « Se baigner ensemble : Les corps au quotidien et les bains publics parisiens avant 1850 selon Daumier », *Histoire urbaine*, vol. 31, n° 2, 2011, p. 47-68 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3917/rhu.031.0047> ; URL : <https://www.cairn-int.info/revue-histoire-urbaine-2011-2-page-47.htm>
- Jon Nicholson, *Seaside Polaroids*, Munich, Prestel, 2013.
- Martin Parr, *Life's a beach*, New York, Aperture, 2013.
- Deanna Templeton, Ed Templeton, *The swimming pool: photographs 2007-2015*, Davenport, Um Yeah Arts, 2016.
- Bernard Toulhier (dir.), *Tous à la plage ! : villes balnéaires du XVIII^e siècle à nos jours* [exposition, Paris, Cité de l'architecture & du patrimoine, 19 octobre 2016-13 février 2017], Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, Liénart, 2016.
- Heinz-Thomas Schulze Altcapenberg, Benjamin Rux (dir.), *Wir gehen baden!: Bilder aus fünf Jahrhunderten von Dürer bis Hockney: eine Sommerausstellung im Kupferstichkabinett*, Berlin, Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin, Petersberg, Michael Imhof, 2015.
- Val Williams, Dr Karen Shepherdson, *Seaside photographed*, Londres, Thames & Hudson, 2019.
- David Wills, *Hollywood beach beauties: sea sirens, sun goddesses, and summer style, 1930-1970*, New York, William Morrow, 2018.