

Socio poétiques



Pour citer cet article :

Hélène VIAL et Kim LEFEBVRE, « Bibliographie sélective », *Sociopoétiques* [En ligne], HS 1 | 2025,
URL : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=2395>



La revue *Sociopoétiques* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution 4.0 International.

L'Université Clermont Auvergne est l'éditeur de la revue en ligne *Sociopoétiques*.



BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Hélène VIAL avec Kim LEFEBVRE

CELIS, Université Clermont Auvergne

- AÏT-TOUATI, Frédérique, et HAMIDI-KIM, Bérénice, « Avant-Propos », *Thaâtre*, « Chantier #4 : Climats du théâtre au temps des catastrophes. Penser et décentrer l'anthropo-scène », 2019 [En ligne] URL : <https://www.thaetre.com/2019/07/06/4-climats-du-theatre-au-temps-des-catastrophes/>.
- ARORA-JONSSON, Seema, « Virtue and Vulnerability: Discourses on Women, Gender, and Climate Change », *Global Environmental Change*, vol. 21, n° 2, 2011, p. 744-751, 747 [En ligne] DOI: <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2011.01.005>.
- BAURIEDL, Sybille (dir.), *Wörterbuch Klimadebatte*, Bielefeld, Transcript, 2016.
- BEHR, Kirsten, *Female Disasterscapes : Frauen im Naturkatastrophenroman der französischsprachigen Karibik*, Berlin, de Gruyter, 2025.
- BENEDETTI, Carla, *La letteratura ci salverà dall'estizione*, Turin, Giulio Einaudi Editore, 2021.
- BERNARD, Nathalie, et PERALDO, Emmanuelle, « "The Ages Humble Servant" : l'écriture de la catastrophe entre modernité et tradition dans *The Storm* (1704) de Daniel Defoe », *E-rea*, n° 15.1, 2017 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.4000/erea.5996>.
- BERNARD, Pascal, *Qu'est-ce qui fait trembler la terre ? À l'origine des catastrophes sismiques*, Paris, EDP Sciences, 2003.
- BONNEUIL, Christophe, et FRESSOZ, Jean-Baptiste (dir.), *L'Événement Anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, « Anthropocène », 2013.
- BOSSU, Rémy et al., *Où sera le prochain séisme ? Défis de la sismologie au XXI^e siècle*, Paris, EDP Sciences, « Bulles de sciences », 2016.
- BUCKINGHAM, Susan et LE MASSON, Virginie (dir.), *Understanding Climate Change Through Gender Relations*, Londres, Routledge, « Routledge Studies in Hazards, Disaster Risk and Climate Change », 2017.
- BUTLER, Judith, GAMBETTI, Zeynep et SABSAY, Leticia (dir.), *Vulnerability in Resistance*, Durham, Duke University Press, 2016.
- CHELEBOURG, Christian (dir.), *Écofictions et Cli-fi. L'environnement dans les fictions de*

- l'imaginaire*, Nancy, Presses universitaires de Nancy/Éditions universitaires de Lorraine, 2019.
- CHIARI, Sophie (dir.), *The Experience of Disaster in Early Modern English Literature*, New York, Routledge, « Routledge Studies in World Literatures and the Environment », 2022.
- COEN, Deborah R., *The Earthquake Observers: Disaster Science from Lisbon to Richter*, Chicago, The University of Chicago Press, 2012.
- DASGUPTA, Samir, ŞIRINER, Ismail et SARATHI DE, Partha (dir.), *Women's Encounter with Disaster*, Londres/Kolkata, Frontpage Publications, 2010.
- DESCOLA, Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 2021.
- DESCOLA, Philippe, *L'Écologie des autres. L'anthropologie et la question de la nature*, Versailles, Éditions Quæ « Sciences en questions », 2011.
- DETRAZ, Nicole, *Women and Climate Change: Examining Discourses from the Global North*, Cambridge, The MIT Press, 2023.
- ENARSON, Elaine et HEARN MORROW, Betty (dir.), *The Gendered Terrain of Disaster: Through Women's Eyes*, Westport, Praeger, 1998.
- ENARSON, Elaine et DHAR CHAKRABARTI, P. G. (dir.), *Women, Gender and Disaster: Global Issues and Initiatives*, Los Angeles, SAGE, 2015.
- ETTE, Ottmar et MÜLLER, Gesine (dir.), *Paisajes vitales. Conflictos, catástrofes y convivencias en Centroamérica y el Caribe. Un simposio transareal*, Berlin, Edicion tranvía/ Verlag Walter Frey, 2014.
- FARGIONE, Daniela, et CONCILIO, Carmen (dir.), *Antroposcenari. Storie, paesaggi, ecologie*, Bologne, Il Mulino, 2018.
- FORNARO, Sotera, « Agamennone, Edipo, Cassandra nel teatro dell'Antropocene », *Visioni del tragico*, 2021 [En ligne] URL : <https://www.visionideltragico.it/blog/tragico-contemporaneo/agamennone-edipo-cassandra-nel-teatro-dell-antropocene>.
- HARAWAY, Donna J., *Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature*, Londres, Free Association Books, 1991.
- HEARN MORROW, Betty et PHILLIPS, Brenda, « What's Gender "Got do Do with It"? », *International Journal of Mass Emergencies and Disasters*, vol. 17, n°1, 1999, p. 5-11 [En ligne] DOI: <https://doi.org/10.1177/028072709901700101>.
- HOFFMAN, Susanna M. et OLIVER-SMITH, Anthony (dir.), *Catastrophe & Culture. The Anthropology of Disaster*, Santa Fe/Oxford, School of American Research Press/James Currey, 2002.
- HORNBORG, Alf, « Does the Anthropocene Imply the End of Cult/Nat and Subj/Obj Distinctions? », Vidéo du colloque international Os Mil Nomes de Gaiado Antropoceno à Idade da Terra, Rio de Janeiro, du 15 au 19 septembre 2014 [En ligne] URL : <https://www.youtube.com/watch?v=MB1r8r8z8vo>.
- HOROWITZ, Andy et REMES, Jacob A. C. (dir.), *Critical Disaster Studies*, Philadelphie,

University of Pennsylvania Press, 2021.

- KAUFMAN, Laurence, et QUERE, Louis (dir.), *Les émotions collectives. En quête d'un « objet » impossible*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, « Raisons pratiques », 2020.
- LANGLET, Irène, « Cli-Fi & Sci-Fi : Littératures de genre et crise climatique », *La Vie des idées*, 7-07-2020 [En ligne] URL: <https://laviedesidees.fr/Cli-fi-Sci-fi>.
- LATOUR, Bruno, *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, La Découverte, [1997] 2010.
- LAVOCAT, Françoise (dir.), *Pestes, incendies, naufrages. Écritures du désastre au dix-septième siècle*, Turnhout, Brepols, « Les Styles du savoir », 2011.
- LAVOCAT, Françoise, « L'humanité à l'épreuve des catastrophes naturelles : le rôle de la fiction », in *Les Liens humains dans la littérature (xvi^e-xvii^e siècles)*, Julia Chamard-Bergeron, Philippe Desan et Thomas G. Pavel (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 201-226.
- LAVOCAT, Françoise, « Catastrophes To Come: What Can Literature Tell Us? », *Global Policy*, vol. 7, n° S1, 2016, p. 25-32 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.1111/1758-5899.12321>.
- LEVIN, Jonathan, « Contemporary Ecofiction », in *The Cambridge History of the American Novel*, Leonard Cassuto, Clare Virginia Eby et Benjamin Reiss (dir.), Cambridge, Cambridge University Press, 2011, p. 1122-1136 [En ligne] DOI: <https://doi.org/10.1017/CHOL9780521899079.074>.
- LOVELOCK, James, *La Terre est un être vivant : l'hypothèse Gaïa*, traduit de l'anglais par Paul Couturiau et Christel Rollinat, Paris, Flammarion, « Champs », 1993.
- MONTANDON, Alain, « Sociopoétique », *Sociopoétiques* n° 1, 2016 [En ligne] DOI: <https://dx.doi.org/10.52497/sociopoetiques.640>.
- MOREAU, Yoann, *Vivre avec les catastrophes*, Paris, Presses universitaires de France, 2017.
- NANCY, Jean-Luc, *L'Équivalence des catastrophes : (après Fukushima)*, Paris, Galilée, « La Philosophie en effet », 2012.
- NEUMAYER, Eric et PLÜMPER, Thomas, « The Gendered Nature of Natural Disasters: The Impact of Catastrophic Events on the Gender Gap in Life Expectancy, 1981-2002 », *Annals of the Association of American Geographers*, vol. 97, n°3, 2007, p. 551-566 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.1111/j.1467-8306.2007.00563.x>.
- OLIVER-SMITH, Anthony et HOFFMAN, Susanna (dir.), *The Angry Earth: Disaster in Anthropological Perspective*, Abingdon/New York, Routledge, 1999.
- PELLEGRINO, Gianfranco, et DI PAOLA, Marcello, *Nell'Antropocene. Etica e politica alla fine di un mondo*, Rome, DeriveApprodi, 2018.
- POOLE, William, *The World Makers: Scientists of the Restoration and the Search for the Origins of the Earth*, Oxford, Peter Lang, 2010.
- QUENET, Grégory, « La catastrophe, un objet historique ? », *Hypothèses*, 2000/1, n°3, 2000, p. 11-20 [En ligne] DOI: <https://doi.org/10.3917/hyp.991.0011>.

- QUENET, Grégory, *Les Tremblements de terre aux XVII^e et XVIII^e siècles : la naissance d'un risque*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- REVET, Sandrine, « Compter et raconter les catastrophes », *Communications*, 2015/1, n°96, p. 81-92 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3917/commu.096.0081>.
- ROGER, Philippe, et BALIBAR, Françoise, « Penser la catastrophe », *Critique*, n° 783-784, 2012, p. 630 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3917/criti.783.0627>.
- SCAFFAI, Niccolò, *Letteratura e ecologia. Forme e temi di una relazione narrativa*, Rome, Carocci, 2017.
- SCHOENTJES, Pierre, *Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique*, Marseille, Wild Project, « Littératures », 2015.
- SERAFIN, Silvana, et FERRARO, Alessandra (dir.), *Oltreoceano. Terremoto e terremoti*, Udine, Forum, 2016.
- SERRES, Michel, *Le Contrat naturel*, Paris, François Bourin, 1990.
- STENGERS, Isabelle, *Au temps des catastrophes. Résister à la barbarie qui vient*, Paris, La Découverte, « Les Empêcheurs de penser en rond », 2009.
- STOKNES, Per Espen, « Rethinking Climate Communications and the “Psychological Climate Paradox” », *Energy Research and Social Science*, vol. 1, 2014, p. 161-170 [En ligne] DOI: <https://doi.org/10.1016/j.erss.2014.03.007>.
- SUBERCHICOT, Alain, *Littérature et Environnement. Pour une écocritique comparée*, Paris, Honoré Champion, « Unichamp Essentiel », 2012.
- VITEAUX, Jean, *Histoire de la peste*, Paris, Presses universitaires de France, 2010 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3917/puf.vita.2010.01>.
- WALTER, François, *Catastrophes. Une histoire culturelle (XVI^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, « L'Univers historique », 2008.
- WILLIAMS, Raymond, *The Country and the City*, Nottingham, Spokesman, 2011.
- WOOTTON, David, *The Invention of Science: A New History of the Scientific Revolution*, Londres, Penguin, 2016.