

Viatica



Pour citer cet article :

Grégoire HOLTZ, « Bibliographie raisonnée sur Jean de Léry », *Viatica* [En ligne], HS 5 | 2022,
URL : <http://revues-msh.uca.fr/viatica/index.php?id=2437>



La revue *Viatica* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution 4.0 International.

L'Université Clermont Auvergne est l'éditeur de la revue en ligne *Viatica*.



BIBLIOGRAPHIE RAISONNÉE SUR JEAN DE LÉRY

Grégoire HOLTZ

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (DYPAC)

Pour une bibliographie plus complète, consulter <https://sfdes.hypotheses.org/4316>.

Corpus primaire

LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, éd. Frank Lestringant, précédé d'un entretien avec Claude Lévi-Strauss, Paris, L.G.F./Le Livre de Poche, « Bibliothèque classique », 1994.

LÉRY, Jean de, *Au lendemain de la Saint-Barthélemy. Guerre civile et famine. Histoire mémorable du Siège de Sancerre (1573) de Jean de Léry*, éd. Géralde Nakam, Paris, Éditions Anthropos, 1975 ; rééd. Genève, Slatkine reprints, 2000.

Littérature secondaire

a/ Sur Villegagnon et la France Antarctique du Brésil (1555-1560)

ABREU, Mauricio A., « La France Antarctique, colonie protestante ou catholique ? » dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke (dir.), *Les Huguenots et l'Atlantique*. vol. I. *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, PUPS/Les Indes savantes, 2009, p. 124-134.

AUGERON, Mickaël, « Célébrer les "Martyrs de la Guanabara" : Rio de Janeiro, lieu de mémoire pour les communautés presbytériennes du Brésil » dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke (dir.), *Les Huguenots et l'Atlantique*. vol. II. *Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, p. 404-419.

BATAILLON, Marcel, « L'Amiral et les "nouveaux horizons" français », *Actes du colloque « L'Amiral de Coligny et son temps » (octobre 1972)*, Paris, Société de l'histoire du protestantisme français, 1974, p. 41-52.

HAUSER, Henri, « Les Huguenots français au Brésil (1560-1584) d'après des documents portugais », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, t. 87, 1937, p. 93-115.

HEMMING, John, *Red Gold. The Conquest of the Brazilian Indians, 1500-1760*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1978 [Chap. 6, p. 119-132 : « Antarctic France »].

LESTRINGANT, Frank, « Fictions de l'espace brésilien à la Renaissance : l'exemple de Guanabara », dans Christian Jacob et Frank Lestringant (dir.), *Arts et légendes d'espaces*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1981, p. 205-256.

—————, *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France, au temps des Guerres de Religion*, 3^e édition revue et augmentée, Genève, Droz, 2004. [Chap. I, p. 39-75 : « Le théâtre du Nouveau Monde »].

—————, *André Thevet, cosmographe des derniers Valois*, Genève, Droz, 1991. [Chap. IV : « L'aventure de la France Antarctique », et VIII : « L'Europe des doctes contre Thevet (1575-1586) »].

—————, *Une sainte horreur, ou le Voyage en Eucharistie (xvi^e-xviii^e siècle)* [1996], édition revue et corrigée, Genève, Droz, 2012. [Chap. IV, p. 111-146 : « La Cène à Guanabara 1557-1560 », et V, p. 147-174 : « La Messe brésilienne 1560 »].

—————, *L'Expérience huguenote au Nouveau Monde*, Genève, Droz, 1996. [Sur Jean de Léry : chap. IV à VIII, X, Épilogue 1. Voir en particulier le chap. V, p. 119-139 : « Tristes Tropicistes. Du Brésil à la France, une controverse à l'aube des guerres de Religion »].

—————, « Les huguenots et la littérature de voyage » dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke (dir.), *Les Huguenots et l'Atlantique*. vol. I. *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, PUPS/Les Indes savantes, 2009, p. 153-170.

—————, « Villegagnon, entre légende noire et légende dorée », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, vol. I, n^o 1, 2016, p. 35-53.

MAHLKE, Kirsten, *Die Offenbarung im Westen. Schreiben ou Lesen huguenottischer Amerika-Berichte im 16. Jahrhundert*, Francfort-sur-le-Main, Inauguraldissertation der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität, 2002.

MC GRATH, John, « Polemic and History in French Brazil, 1555-1560 », *The Sixteenth Century Journal*, vol. XXVII, n^o 2, 1996, p. 385-397.

b/ Études générales sur l'Histoire d'un voyage

ARGOD-DUTARD, Françoise, (dir.), *Histoire d'un voyage en la terre du Brésil. Jean de Léry. Journées d'étude, 10 et 11 décembre 1999*, Pessac, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III [Contributions de F. Argod-Dutard, Janine Baudry, Charlotte de Castelnau, Anne-Marie Cocula, Nathalie Dauvois, Véronique Larcade, Frank Lestringant, Catherine Magnien, Jean-Claude Margolin, José Alexandrino de Souza Filho, Caroline Trotot].

CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975, chap. V : « Ethno-graphie. L'oralité ou l'espace de l'autre : Léry », p. 215-248.

FRISCH, Andrea, *The Invention of the Eyewitness. Witnessing and Testimony in Early Modern France*, Chapel Hill, University of North Carolina, 2004 [en particulier le chapitre 3 : « Experience », p. 76-116].

GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, et LESTRINGANT, Frank (dir.), *D'encre de Brésil. Jean de Léry écrivain*, Orléans, Paradigme, 1999 [Quatorze études par G. Gliozzi, M.-C. Gomez-Géraud, M. Jeanneret, F. Lestringant, I.S. Majer, F. Tinguely, J. Whatley].

HARTOG, François, *Le Miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, 1980 [Sur Léry : p. 249-316].

LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)* [1990], 3^e éd. revue et augmentée, Genève, Droz, 2004 [Chap. II, « Jean de Léry, historien du Brésil français » et III, « Genève et l'Amérique : le tournant de 1580 », p. 77-204].

—————, *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994 ; rééd. 2016 [chap. VI : « Jean de Léry ou l'obsession cannibale », p. 124-142].

—————, *L'Expérience huguenote au Nouveau Monde (xvi^e siècle)*, Genève, Droz, 1996. [Chap. IV, p. 77-118 : « Calvinistes et Cannibales : les écrits protestants sur le Brésil français (1555-1560). I. Jean de Léry, ou l'élection. II. La *Réfutation* de Pierre Richer »].

—————, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage : essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* [2005], éd. revue et augmentée, Paris, Classiques Garnier, 2016.

Op. cit. Revue de littérature française et comparée, n° 13, 1999 [Contributions de Michel Bideaux, Adrien Blazquez, Marie-Christine Gomez-Géraud et Frank Lestringant].

MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle (dir.), *Jean de Léry, Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil. Actes de la Journée d'étude sur Jean de Léry, 6 novembre 1999*, Paris, Équipe Tradition antique et modernités" de l'UFR « Science des textes et documents », « Cahiers Textuel (Université de Paris VII. U.F.R. "Sciences des textes et documents") », n° 21, 1999. [Contributions de Frank Lestringant, Paolo Carile, Géralde Nakam, Franck Neveu, Chantal Liaroutzos, Olivia Rosenthal, Gisèle Mathieu-Castellani, Frédéric Tinguely, Marie-Christine Gomez-Géraud et Marie-Madeleine Fontaine].

c/ Études sur des aspects particuliers de l'*Histoire d'un voyage*

Sur la langue et les chants Tupi

DAHER, Andrea, *L'Oralité perdue. Essais d'histoire des pratiques lettrées, (Brésil, XVI^e-XIX^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2016.

DEMONET, Marie-Luce, « Les mots sauvages : étude des listes utiles à ceux qui veulent naviguer », dans Jean Céard et Jean-Claude Margolin (dir.), *Voyager à la Renaissance*, Actes du colloque de Tours (1983), Paris, Maisonneuve et Larose, 1987, p. 497-508.

DEMONET, Marie-Luce, *Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris, Classiques Garnier, 1992, p. 438-440.

FOLTYS, Christian, « Colloque de l'entrée ou arrivée en la terre du Brésil [...] », *Neue Romania*, n° 13, 1992, p. 17-105.

GAUDIO, Michael, *Sound, Image, Silence. Art and the Aural Imagination in the Atlantic World*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2019 [Chap. 1: « "It seems their Voices Are Still in My Ears": Picturing a Tupinamba Dance in 1592 », p. 1-32].

GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Un colloque chez les Tououpinambaults ou du bon usage du modèle », *Littérales*, n° 5, 1988, p. 97-111 [Repris dans *D'encre de Brésil*.]

TOMLINSON, Gary, *The Singing of the New World. Indigenous Voice in the Era of European Contact*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007 [Chap. 4 : « Musicoanthropophagy: The Songs of Cannibals », p. 93-123].

USHER, Philip John, *Errance et cohérence. La littérature transfrontalière à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2010 [« Une toponymie tupie : l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* (1578) de Jean de Léry », p. 139-174].

Sur la composition du récit (style, narration et digression)

BEUCHAT, Robin, « Voyage, récit et connaissance : le cas Léry », *Poétique*, n° 145, février 2006, p. 43-57 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3917/poeti.145.0043>.

GANNIER, Odile, « Les carnets de terrain de Jean de Léry : littérature et ethnographie réflexive dans l'*Histoire d'un voyage en terre de Brésil* », *Loxias*, n° 23, 2009. [En ligne] URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=2836>.

GIAVARINI, Laurence, « Écrire l'expérience : le corps en reste de la théologie (*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, chap. XVI, Jean de Léry) » dans François Lecercle (dir.), *La Licorne : « La Liberté de pensée. Hommage à Maurice Laugaa »*, Poitiers, Publications de la Licorne, 2002, p. 51-71.

GIORDANI, Françoise, « Langage proverbial et conduite du récit dans l'*Histoire d'un voyage en terre de Brésil* de Jean de Léry », *Seizième siècle*, n° 1, 2005, p. 99-133.

GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Jean de Léry : des parcours aventureux des manuscrits aux destinées du livre », *Littérales*, n° 5, 1986, p. 21-35. [Repris dans *D'encre de Brésil*].

—————, « Du verbal au visuel : sonnets liminaires à l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* de Jean de Léry », *Renaissance et Réforme*, vol. 24, n° 3, 1988, p. 215-222.

HOFFMANN, George, *Reforming French Culture: Satire, Spiritual Alienation, and Connection to Strangers*, New York, Oxford University Press, 2017 [Sur l'écriture pamphlétaire de Léry : p. 127-156].

HOLTZ, Grégoire, « "Je le mis par mémoires à mon retour". Genèses éditoriales du récit de voyage à la Renaissance », *Seizième siècle*, n° 10, 2014, p. 127-141.

KENNY, Neil, « La part du dire dans le contredire, ou l'inconstance des paroles humaines : Léry, Montaigne, Colletet », *Seizième siècle*, 2008, n° 4, p. 255-287.

LAJARTE, Philippe de, « Une écriture à hauts risques : l'*Histoire d'un voyage en terre de Brésil* de Jean de Léry », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 76, 2013, p. 87-106.

LE FLANCHEC, Vân Dung, « Étude de style. Jean de Léry : *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*. Chapitre XIV : De la guerre, combats, hardiesse et armes des sauvages (éd. F. Lestringant, Livre de poche, p. 335-337) », *L'Information Grammaticale*, n° 85, 2000, p. 4-10.

MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Rhétorique et poétique d'un genre didactique », *Cahiers Textuel*, n° 21, 1999, p. 99-118.

MILHE POUTINGON, Gérard, « Les parenthèses chez Jean de Léry », dans Frank Neveu (dir.), *Phrases, syntaxe, cohésion du texte*, Paris, SEDES, 1999, p. 41-60.

—————, *Poétique du digressif. La digression dans la littérature de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

TINGUELY, Frédéric, « Le lézard et le nourrisson » dans *Le Voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 155-168.

—————, « L'apprenti voyageur » dans *Le Voyageur aux mille tours, op. cit.*, p. 169-180.

—————, « L'épreuve du tillac » dans *Le Voyageur aux mille tours, op. cit.*, p. 143-154.

TROTOT, Caroline, « La pratique du conteur. Aspects de l'énonciation dans l'Histoire d'un voyage en la terre du Brésil », dans Françoise Argod-Dutard (dir.), *Histoire d'un voyage en la terre du Brésil. Jean de Léry*. Journées d'étude 10 et 11 décembre 1999, Pessac, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, p. 143-162.

—————, « "Au milieu d'un million de sépulchres". L'écriture comme salut chez Jean de Léry », *Travaux et Recherches de l'UMLV*, « Figures du salut », Université de Marne-La-Vallée, 2006, p. 65-83 [En ligne] URL : <https://hal-upec-upem.archives-ouvertes.fr/hal-01166421/document>.

—————, « Écriture de l'histoire et fiction de soi chez Jean de Léry », dans Zbigniew Przychodniak et Gisèle Seginger (dir.), *Fiction et histoire*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2011, p. 105-116.

Sur l'analogie et l'autopsie

BILLÉ, Philippe, *La Faune brésilienne dans les écrits documentaires du XVI^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2009, chap. I, 12, « Jean de Léry : *Histoire d'un voyage* (1578) », p. 155-182.

HOLTZ, Grégoire, « Démonologues et voyageurs : le démon de l'analogie », dans Grégoire Holtz et Thibaut Maus de Rolley (dir.), *Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XV^e siècle - XVII^e siècles)*, Paris, PUPS, 2008, p. 165-181.

—————, « Du respect des coutumes à l'affirmation de l'autopsie. Le statut des "observations" dans la littérature de voyage de la Renaissance », dans Violaine Giacomotto-Charra et Myriam Marrache-Gouraud (dir.), *La Science prise aux mots*.

Enquête sur le lexique scientifique de la Renaissance, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 253-271.

JEANNERET, Michel, « Léry et Thevet : comment parler d'un monde nouveau ? », *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, t. IV : *Tradition et originalité dans la création littéraire*, Genève, Slatkine, 1983, p. 227-245 [Repris dans *D'encre de Brésil*].

LESTRINGANT, Frank, *Sous la leçon des vents. Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2021 [Chap. XVII, p. 325-342 : « Poissons volants », et chap. XIX, p. 365-408 : « La flèche du Patagon ou la preuve des lointains. Sur un chapitre de la *Cosmographie universelle* »].

MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « Enjeux idéologiques du discours sur les plantes dans le récit de voyage. Exemples de la banane et de l'ananas » dans Marie-Christine Pioffet (dir.), avec la collaboration d'Andreas Motsch, *Écrire des récits de voyage (XV^e-XVIII^e siècles). Esquisse d'une poétique en gestation*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2008, p. 203-217.

SHULLENBERGER, Geoffrey, « Analogies of the Sacrament in Sixteenth-Century French and Spanish Ethnography: Jean de Léry and José de Acosta », *Romance Studies*, vol. 28, n° 2, 2010, p. 84-95 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.1179/026399010X12645114972332>.

TINGUELY, Frédéric, « Jean de Léry et les vestiges de la pensée analogique », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. LVII, 1995, n° 1, p. 25-44 [En ligne] URL : <http://www.jstor.org/stable/20679737> [Repris dans *D'encre de Brésil*].

—————, « Jean de Léry et les métamorphoses du tapir », *Littératures*, n° 41, 1999, p. 33-45 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3406/litts.1999.1800>.

Sur la pensée anthropologique et le cannibalisme chez Léry

BEAUCHESNE, Kim, « "Yguatou" : La política del comer en Jean de Léry », *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, n° 60, 2004, p. 99-119 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.2307/4531339>.

BUCHER, Bernadette, *La Sauvage aux seins pendants*, Paris, Hermann, 1977.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela, « Imagens de Índios do Brasil : O Século XVI », *Estudos Avançados*, Univ. de São Paulo, 4/10, 1990, p. 91-110 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.1590/S0103-40141990000300005>.

DAVIS, Natalie Zemon, *Essai sur le don dans la France du XVI^e siècle* [2000], trad. Denis Trierweiler, Paris, Le Seuil, 2003 [Sur Léry, p. 126-132].

FEISCHMANN, Ulrich, RÖHRIG-ASSUNÇÃO, Matthias et ZIEBELL-WENDT Zinka, « Die Tupinamba : Realität und Fiktion in den Berichten des 16. Jahrhunderts », dans Karl Kohut, Jürgen Bär, Ernesto Garzón Valdes, Sabine Horl Groenwold et Horst Pietschmann (dir.), *Der eroberte Kontinent: Historische Realität, Rechtfertigung und literarische Darstellung der Kolonialisierung Amerikas*, Madrid, Francfort-sur-le-Main, Vervuert Verlagsgesellschaft, p. 227-245, 1991 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.31819/9783964566812-014>.

FRISCH, Andrea, « In a Sacramental Mode: Jean de Léry's Calvinist Ethnography », *Representations*, vol. 77, n° 1, 2002, p. 82-106 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.1525/rep.2002.77.1.82>.

GANNIER, Odile, « Traîtres ou alliés ? Le motif de la loyauté dans l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* de Jean de Léry et des récits de voyages contemporains », *L'Information littéraire*, n° 4, 1999, p. 24-38.

GAREIS, Iris, « Cannibals, Bons Sauvages, and Tasty White Men: Models of Alterity in the Encounter of South American Tupi and Europeans », *The Medieval History Journal*, vol. 5, n° 2, 2002, p. 247-266 [En ligne] URL : <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/097194580200500204>.

GEWECKE, Frauke, *Wie die neue Welt in die alte kam*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1986 [Sur Léry, p. 175-187].

GOSSET Olivier, « La parole du Sauvage dans l'*Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* de Jean de Léry », *Cahiers du GADGES. Parole de l'Autre et genres littéraires XVI^e-XVII^e siècles. Illustrations, interactions, subversions*, n° 5 2007, p. 75-83 [En ligne] URL : www.persee.fr/doc/gadge_1950-974x_2007_num_5_1_1110.

GRÉGOIRE, Vincent, « Jean de Léry. Un monde non cannibale est-il possible ? », *Sens-dessous*, n° 12, 2013, p. 75-94 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3917/sdes.012.0075>.

HASSINGER, Erich, « Die Rezeption der Neuen Welt durch den französischen Späthumanismus (1550-1620) », dans Wolfgang Reinhard (dir.), *Humanismus und Neue Welt*, Weinheim, Acta Humaniora, VCH, 1987, p. 89-132.

HOLTZ, Grégoire, « Nudité et obscénité dans la littérature de voyages de la Renaissance » dans Anne L. Birberick, Russel J. Ganim et Hugh Roberts (dir.), *EMF: Studies in Early Modern France*, vol. XIV, 2010, p. 58-74.

—————, « De l'«ensauvagement» à l'observation participante : archéologie d'une catégorie anthropologique », *Clio@Themis, Revue électronique d'histoire du droit* « Droit et anthropologie. Archéologie d'un savoir à la Renaissance », n° 16, 2019 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.35562/cliiothemis.485>.

JOHNSON, David E., « The Habit of God's Gift: Jean de Léry's Conversion », *Mediterranean Studies*, vol. 11, 2002, p. 149-168 [En ligne] URL : <https://www.jstor.org/stable/41166944>.

JUALL, Scott D., « Of Cannibals, Credo, and Custom: Jean de Léry's Calvinist View of Civilization in *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* (1578) », *French Literary Survey*, vol. XXXIII, 2006, p. 51-68 [En ligne] DOI : https://doi.org/10.1163/9789004333055_004.

—————, « "Beaucoup plus barbares que les Sauvages mesmes" : Cannibalism, Savagery, and Religious Alterity in Jean de Léry's *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* (1599-1600) », *L'Esprit Créateur, Encounters with Alterity in Early Modern French Travel Literature*, vol. 4, n° 1, 2008, p. 58-71 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.1353/esp.2008.0003>.

KEEN, Benjamin, « The Vision of America in the Writings of Urbain Chauveton », dans Fredi Chiapelli (dir.), *First Images of America*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1976, vol. I, p. 107-120.

LESTRINGANT, Frank, « Le baptême brésilien de Jean de Léry. Étude du chapitre XVIII de l'*Histoire d'un voyage en la terre du Brésil* (1578) », *Histoire d'un voyage en la terre du Brésil. Jean de Léry. Journées d'étude 10 et 11 décembre 1999*, Pessac, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 2000, p. 201-220.

—————, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris, Classiques Garnier, 2016 [Chap. 9 « Sous le signe de l'épée : l'histoire morale du Brésil, d'après les chapitres XIV à XVI de l'*Histoire d'un voyage*, p. 175-190 [En ligne] DOI : <https://dx.doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-5428-8.p.0175>].

MAGNONE, Sophia, « Bien Manger, Bien Mangé : Edible Reciprocity in Jean de Léry's *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* », *Journal for Early Modern Cultural Studies*, vol. 14, n° 3, 2014, p. 107-135.

MAHLKE, Kirsten, « Indianer und Narren. Zur karnevalesken Rezeption von Jean de Lérys *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* », dans Renate Schlesier et Ulrike Zellmann (dir.), *Reisen über Grenzen. Kontakt und Konfrontation, Maskerade und Mimikry*, Münster-New York-Munich-Berlin, Waxmann, 2003, p. 101-118.

MAJER, Irma S., « La fin des voyages : écriture et souvenirs chez Jean de Léry », *Revue des sciences humaines*, n° 214, 1989, p. 71-83.

MAROUBY, Christian, *Utopie et primitivisme. Essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Le Seuil, 1990 [Sur Léry, p. 128-135].

OLIVER, Jennifer H., *Shipwreck in French Renaissance Writing: The Direful Spectacle*, Oxford, Oxford University Press, 2019 [Chap. 4: « "Shipwreckful" AfterLives: "Naufrage" and *Histoire* », p. 141-190].

RAMAN, Shankar, *Renaissance Literature and Postcolonial Studies*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2011 [Chap. 1: « Exploring the Terrain », p. 1-50].

RAWSON, Claude, *God, Gulliver and Genocide. Barbarism and the European Imagination, 1492-1945*, Oxford, Oxford University Press, 2001 [Chap. I : « Indians and Irish from Montaigne to Swift », p. 17-91].

RIEU, Josiane, « Le sujet à la marge : pratique de l'inhumanité chez Jean de Léry », *Loxias*, n° 23, 2009 [En ligne] URL : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=2842>.

STEINKHOL, Franz, *Die gottlosen guten Wilder. Das Bild der "sauvages" in J. de Lérys "Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil" (1611)*, Rheinfelden-Berlin, Schäuble, 1996.

STURTEVANT, William C., « First Visual Images of Native America », dans Fredi Chiapelli (dir.), *First Images of America*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1976, vol. I, p. 417-454.

TARRÊTE, Alexandre, « Le "Sauvage" et l'unité de l'histoire humaine (Thevet, Léry, Montaigne) » dans Frank Lestringant, Alexandre Tarrête, et Pierre-François Moreau (dir.), *L'Unité du genre humain. Race et histoire à la Renaissance*, Paris, PUPS, « Cahiers Saulnier », 2014, p. 355-366.

VILLAS BÔAS, Luciana, « The Anatomy of Cannibalism: Religious Vocabulary and Ethnographic Writing in the Sixteenth Century », *Studies in Travel Writing*, vol. 12, n° 1, 2008, p. 7-27 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3197/136451408X273817>.

WEHREIM-PEUKER, Monika, *Die gescheiterte Eroberung. Eine diskursanalytische Betrachtung früher französischer Amerikatexte*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1998.

WHATLEY, Janet, « Food and the Limits of Civility: The Testimony of Jean de Léry », *Sixteenth Century Journal*, vol. 15, n° 4, 1984, p. 387-400 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.2307/2540357>.

—————, « Une révérence réciproque: Huguenot Writing on the New World », *University of Toronto Quarterly*, vol. 57, n° 2, hiver 1987-1988, p. 270-289 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3138/utq.57.2.270>.

—————, « Impression and Initiation : Jean de Léry's Brazil Voyage », *Modern Language Studies* vol. 19, n° 3, été 1989, p. 15-25 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.2307/3195100>.

WILLIAMS, Wes, « “Out of the frying pan...” : Curiosity, danger, and the poetics of witness in the Renaissance traveller's tale », dans R. J. W. Evans et A. Marr (dir.), *Curiosity and Wonder from the Renaissance to the Enlightenment*, Burlington et Aldershot, Ashgate, 2007, p. 21-41.

—————, « L'Humanité du tout perdue ? » : Early Modern Monsters, Cannibals and Human Souls », *History and Anthropology*, vol. 23, n° 2, 2012, p. 235-256 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.1080/02757206.2012.675817>.

YANDELL, Cathy, « Cannibalism and Cognition in Jean de Léry's *Histoire d'un voyage* », dans David P. La Guardia et Cathy Yandell (dir.) *Memory and Community in Sixteenth-Century France*, Londres, Routledge, 2015, p. 187-204.

YOBENJ AUCARDO, Chicangana-Bayona, *Imágenes de caníbales y salvajes del Nuevo Mundo. De lo maravilloso medieval a lo exótico colonial, siglos XV-XVII*, Bogota, Editorial Universidad del Rosario, 2013 [Chap. 5, p. 161-193 : « Apolo Tupinambá »].

ZINGUER, Ilana, « Hebrew and Anthropology in Léry's *Voyage en terre de Brésil* », dans Ilana Zinguer (dir.), *L'Hébreu au temps de la Renaissance*, Leyde-New York-Cologne, Brill, 1992, p. 227-244.

Études anthropologiques sur le cannibalisme amérindien

CASTRO, Eduardo Viveiros de, *From the Enemy's Point of View. Humanity and Divinity in an Amazonian Society* [1986], trad. Catherine V. Howard, Chicago et Londres, University of Chicago Press, 1992.

—————, *Métaphysiques cannibales. Lignes d'anthropologie post-structurale*, trad. Oïara Bonilla, Paris, PUF, 2009.

—————, *L'Inconstance de l'âme sauvage : catholiques et cannibales dans le Brésil du XVI^e siècle* [2011], trad. Aurore Becquelin et Véronique Boyer, Genève, Labor et Fides, 2019.

CLASTRES, Hélène, *La Terre sans mal : le prophétisme Tupi-Guarani*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.

COMBES, Isabelle, *La Tragédie cannibale chez les anciens Tupi-Guarani*, Paris, PUF, 1992.

MÉTRAUX, Alfred, *La Religion des Tupinamba et ses rapports avec celle des autres tribus Tupi-Guarani*, Paris, E. Leroux, 1928.

—————, *Religions et magies indiennes d'Amérique du Sud*, Paris, Gallimard, 1967 [Chap. I, p. 11-41 : « Messies indiens » ; chap. II, p. 45-78 : « L'anthropophagie rituelle des Tupinamba »].

Fortunes de Léry aux XVI^e-XX^e siècles

BERNHARDT, Matthieu, « Jean de Léry et Théodore de Bry aux sources de Lafitau », dans Mélanie Lozat et Sara Petrella (dir.), *La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 153-165.

CONCONI, Bruna, « Les Fortunes de la France Antarctique de Villegagnon au temps de la crise de la conscience européenne : les métamorphoses d'une controverse », dans Frank Lestringant (dir.), *La France-Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Honoré Champion, 1998, p. 143-166.

CÔTÉ, Sébastien, « Leiris, de Léry, Sagard : la mémoire coloniale survit-elle au voyage ? », *Arborescences*, n° 2, « La Littérature de voyages », 2012. [En ligne] URL : <https://id.erudit.org/iderudit/1009274ar>.

DAHER, Andrea, « L'invention capucine du sauvage » dans Véronique Ferrer, Olivier Millet et Alexandre Tarrête (dir.), *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, Genève, Droz, 2019, p. 73-85.

DEBAENE, Vincent, « “Un quartier de Paris aussi inconnu que l'Amazonie”. Sur-réalisme et récit ethnographique », *Les Temps modernes*, n° 628, 2004/3, p. 133-153 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.3917/lm.628.0133>.

DÜNNE, Jörg, « La ligne et le corps. Passages de l'équateur de Jean de Léry à Miguel de Cervantès » dans Véronique Ferrer, Olivier Millet et Alexandre Tarrête (dir.), *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, Genève, Droz, 2019, p. 295-305.

LESTRINGANT, Frank, « L'effacement du Brésil français : les *Lettres jésuites portugaises en France (1570-1590)* », dans Katia de Queiros Mattoso (dir.), *Naissance du Brésil moderne (1500-1808)*, Paris, PUPS, 1998, p. 143-158 [Repris dans *D'encre de Brésil*].

—————, « *L'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* ou les *Tristes Tropiques* de Jean de Léry », *Actes de la Journée d'étude sur Jean de Léry, Cahiers Textuel* n° 21, 1999, p. 11-30.

—————, « Lectures croisées de Jean de Léry : à propos du “breviaire de l'ethnologue” », dans Christian Delcroix, François Dosse, Patrick Garcia et Michel Trebitsch (dir.), *Michel de Certeau. Les chemins de l'histoire*, Paris, Éditions Complexe, 2002, p. 55-75.

TROTOT, Caroline, « Place du spectateur et fonction de l'image dans la partie brésilienne des *Grands voyages* de Théodore de Bry », dans Anne Lafont (dir.), *L'Artiste savant à la conquête du monde moderne*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, p. 79-95.

WHATLEY, Janet, « “Sea-Changes” . L’*Histoire d’un voyage* de Jean de Léry et *La Tempête* de Shakespeare », dans Frank Lestringant (dir.), *La France-Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Éditions Honoré Champion, 1998, p. 475-489 [Repris dans *D’encre de Brésil*.]

YORK, Christine, « Translating the New World in Jean de Léry’s *Histoire d’un voyage fait en la terre du Brésil* », dans Georges L. Bastin et Paul F. Bandia (dir.), *Charting the Future of Translation History*, Ottawa, University of Ottawa Press, 2006, p. 293-307 [En ligne] DOI : <https://doi.org/10.2307/j.ctt1ckpfxh.20>.