



Pour citer cet article :

Anne-Sophie Gomez, «Galerie de vidéos», *Sociopoétiques* [En ligne], n°5, mis à jour le : 20/10/2020,

URL : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=1207>.

Les articles de la revue *Sociopoétiques* sont protégés par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Conditions d'utilisation : respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle.

Licence CC BY : attribution.

L'Université Clermont Auvergne est l'éditeur de la revue en ligne *Sociopoétiques*.

## Galerie de vidéos

Anne-Sophie Gomez

CELIS, Université Clermont Auvergne

Par l'ajout d'une galerie de vidéos au format court, nous entendons compléter la dimension iconographique du thème par une approche animée de la baignade. Certains films ont une valeur documentaire et historique (Louis Lumière, Roscoe Arbuckle), d'autres, plus contemporains, jouent sur l'humour dans le huis clos de la piscine, et prennent même une dimension de questionnement existentiel lorsqu'on se retrouve seul à l'extrémité d'un plongoir, face à soi-même au milieu de la foule.

### 1. Louis Lumière, *La Mer (Baignade en mer)* (1895),



Ce film, un des premiers où l'on peut voir la mer, a été projeté pour la première fois le samedi 21 septembre 1895 devant environ 150 personnes chez les Lumière puis publiquement, à Paris, le 28 décembre 1895. Il montre des baigneurs sautant depuis un ponton à La Ciotat.

Source : Chaîne YouTube de l'Institut Louis Lumière

[En ligne] URL : <https://youtu.be/RKYEXbD2PpM>

2. Roscoe Arbuckle, *Coney Island* (1917)



C'est jour de fête à Coney Island : Buster et son amie regardent défiler une parade. Pendant ce temps, sur la plage, Fatty, flanqué d'une épouse acariâtre et autoritaire, s'ennuie profondément. La vision d'un chien creusant un trou lui donne une idée pour se soustraire à la trop grande présence de sa femme.

Source : Chaîne YouTube de "A room in the past", [En ligne] URL : <https://youtu.be/WCDIfFUmOEw>

3. **Peter Greenaway, *Making a Splash* (1984)**



La célébration de l'eau et de la relation humaine avec l'eau par Peter Greenaway, sur une musique de Michael Nyman.

Source : Chaîne YouTube de Blu Cobalto [En ligne] URL :  
<https://youtu.be/JutML8qjPps>

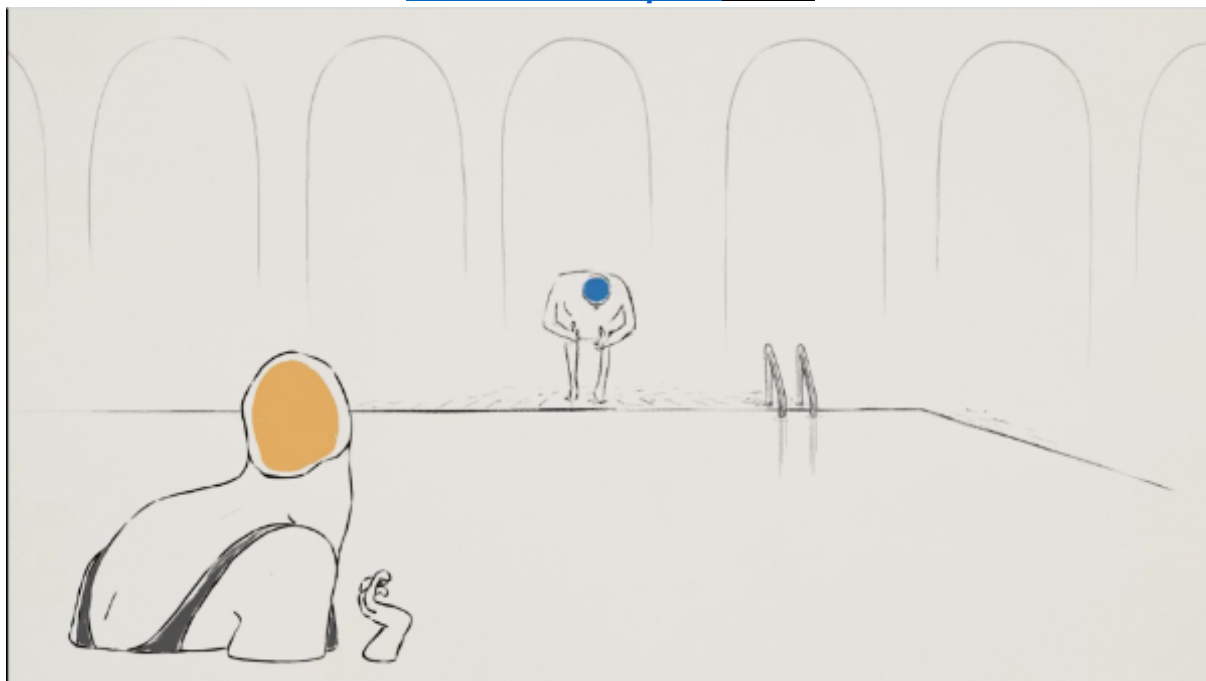
4. Juliette Baily, *Allez hop !* (2012)



Une jeune femme sur un plongoir hésite à sauter. Qu'est-ce qui la retient ? Elle saute. Ouf ! C'est fait, on n'en parle plus. Jusqu'à ce que...

Source : Juliette Baily sur Vimeo [En ligne] URL : <https://vimeo.com/63227734>

5. Mor Israeli, *Clapotis* (2017)

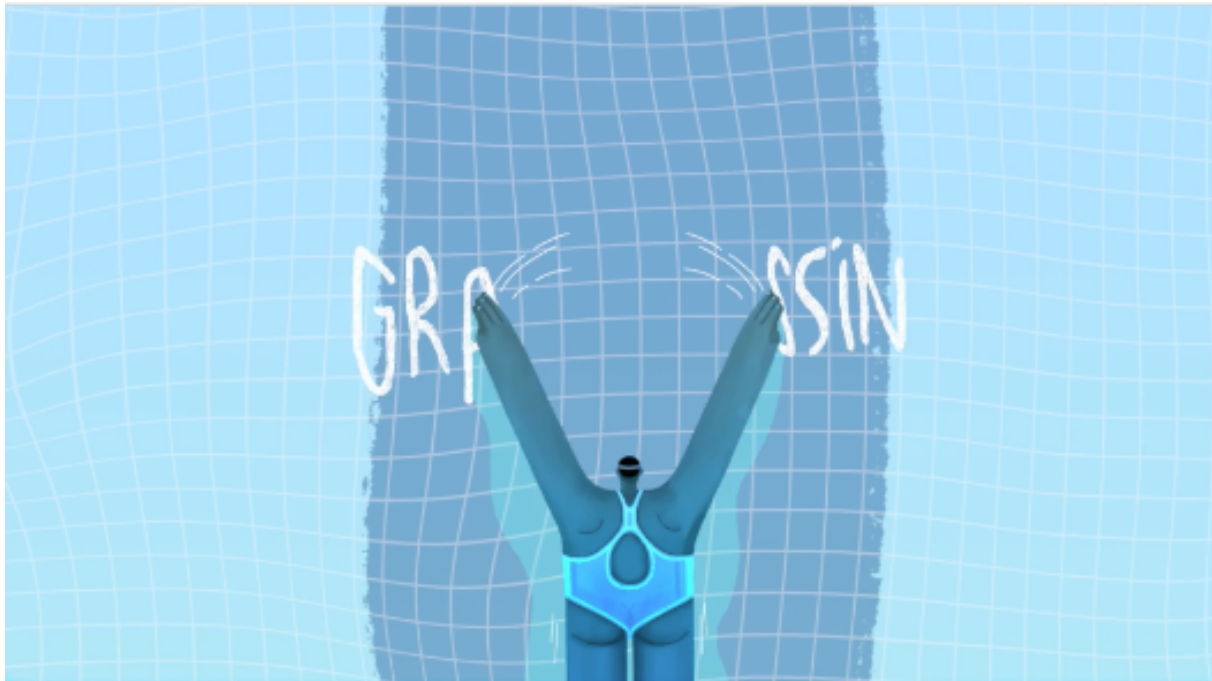


Un après-midi d'hiver à la piscine...

Film de fin d'études de Mor Israeli pour l'école La Poudrière.

Source : Eric Rondeaux sur Vimeo [En ligne] URL : <https://vimeo.com/261104663>

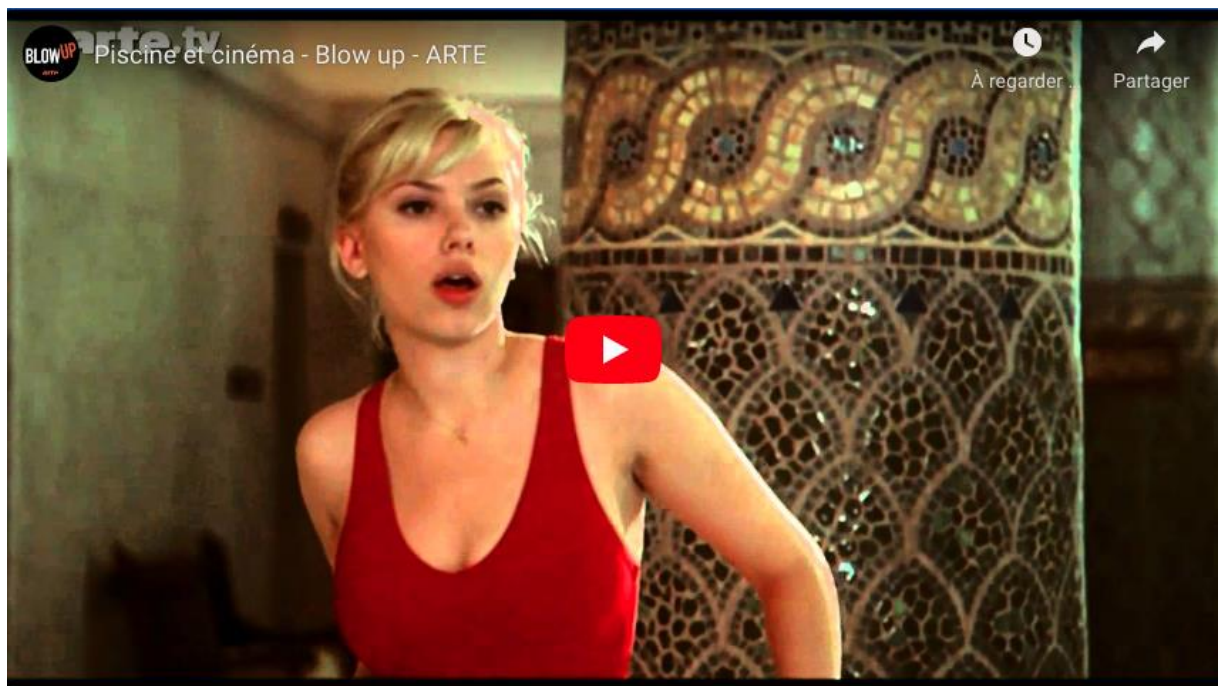
6. Héloïse Courtois, Victori Jalabert, Chloé Plat, Adèle Raigneau, *Grand Bassin* (2018)



Un après-midi à la piscine. Film réalisé pour l'École des Nouvelles Images.

Source : Grand Bassin sur Vimeo [En ligne] URL : <https://vimeo.com/370847334>

7. ARTE, Piscine et cinéma - Blow up



Source : Chaîne Youtube d'ARTE Blow up [En ligne] URL :  
<https://www.youtube.com/watch?v=3dylg7lEK6k>